



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“ROSANNA GALBUSERA”**

STRADA ANULARE 2/A - SAN FELICE 20090 SEGRATE (MI)

TEL. 02 70307008 - FAX 02/70309677

C.F. 97270710151

MAIL: MIIC8BW00C@istruzione.it

PEC: MIIC8BW00C@pec.istruzione.it

[www.icsanfelice.it](http://www.icsanfelice.it)



# **CURRICULUM VERTICALE DI ITALIANO**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA: *I discorsi e le parole***

**DISCIPLINE DI RACCORDO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *Italiano***

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI
<p><i>3 anni</i> - Usa la lingua italiana per comunicare, anche se in modo ancora essenziale</p> <p><i>4 anni</i> - Usa la lingua italiana in modo sempre più fluido</p> <p><i>5 anni</i> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<p><i>3 anni</i> - Risponde a semplici domande in modo coerente. Esprime i propri bisogni essenziali.</p> <p><i>4 anni</i> - Racconta le proprie esperienze in modo comprensibile</p> <p><i>5 anni</i> - Interagisce verbalmente con adulti e compagni</p>	<p><i>3 anni</i> - Bagaglio lessicale essenziale (nucleo semplice).</p> <p><i>4 anni</i> - Bagaglio più ampio.</p> <p><i>5 anni</i> - Bagaglio lessicale, nucleo complesso</p>
<p><i>3 anni</i> - Comprende semplici messaggi verbali (routine quotidiana). Ascolta storie con semplici immagini</p> <p><i>4 anni</i> - Comprende consegne di lavoro espresse in forma lineare (una consegna alla volta). Ascolta storie, racconti di esperienze vissute</p> <p><i>5 anni</i> - Comprende i discorsi dei compagni e degli adulti. Ascolta storie raccontate e lette</p>	<p><i>3 anni</i> - Comprende discorsi formulati con un lessico semplice e a lui noto</p> <p><i>4 anni</i> - Comprende semplici discorsi espressi con una forma lineare</p> <p><i>5 anni</i> - Comprende parole e discorsi</p>	<p><i>3 anni</i> - Modalità di interazione verbale (ascoltare). Significato di vocaboli ricorrenti.</p> <p><i>4 anni</i> - Struttura di messaggi lineari. Significato globale del messaggio.</p> <p><i>5 anni</i> - Struttura di messaggi non lineari. Significato implicito di un discorso. Scopo del messaggio.</p>
<p><i>3 anni</i> - Riconosce all'ascolto, l'uso di parole a lui sconosciute</p>	<p><i>3 anni</i> - Distingue fra parole nuove e parole conosciute</p>	<p><i>3 -4 -5 anni</i> - Relazione fra parola e significato</p>

<p><i>4 anni</i> - Riconosce all'ascolto l'uso di parole a lui sconosciute e ne chiede il significato.</p> <p><i>5 anni</i> - Fa ipotesi su significati</p>	<p><i>4 anni</i> - Individua le parole di cui non conosce il significato. Chiede il significato di parole nuove</p> <p><i>5 anni</i> - Comprende il messaggio di un discorso e scopre il significato di parole nuove per inferenza</p>	
<p><i>3-4 anni</i> - Riconosce l'emozione e la esplicita. Racconta le proprie emozioni.</p> <p><i>5 anni</i> - Comunica le proprie emozioni. Spiega la causa delle proprie emozioni</p>	<p><i>3 anni</i> - Comunica a parole le proprie emozioni all'adulto di riferimento</p> <p><i>4 anni</i> - Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale</p> <p><i>5 anni</i> - Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p><i>3 anni</i> - La paura: cause e modalità di reazione.</p> <p><i>4 anni</i> - Felicità e tristezza: cause e modalità di reazione.</p> <p><i>5 anni</i> - Rabbia: cause e modalità di reazione</p>
<p><i>3 anni</i> - Prova piacere nell'ascoltare rime e ricorre a suoni onomatopeici</p> <p><i>4 anni</i> - Coglie la sonorità delle parole in rima fra loro</p> <p><i>5 anni</i> - Sperimenta filastrocche</p>	<p><i>3 anni</i> - Ripete rime.</p> <p><i>4 anni</i> - Ripete rime e filastrocche. Data una parola, coglie assonanze</p> <p><i>5 anni</i> - Coglie analogie tra i suoni. Coglie analogie tra i significati</p>	<p><i>3 anni</i> - Sonorità delle rime</p> <p><i>4 anni</i> - Funzione della rima</p> <p><i>5 anni</i> - Funzione della filastrocca</p>
<p><i>3 anni</i> - Riconosce immagini relative alla storia raccontata.</p> <p><i>4 anni</i> - Risponde a domande</p> <p><i>5 anni</i> - Riconosce le parti di una storia. Ricostruisce la sequenza di una storia</p>	<p><i>3 anni</i> - Ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da illustrazioni.</p> <p><i>4 anni</i> - Ascolta e comprende brevi narrazioni guidato da domande</p> <p><i>5 anni</i> - Ascolta e comprende narrazioni.</p>	<p><i>3 anni</i> - Funzione di immagini in semplici sequenze.</p> <p><i>4anni</i> - Concetti spazio –temporali</p> <p><i>5 anni</i> - Parti di una storia: inizio, evoluzione, fine</p>
<p><i>3 anni</i> - Usa il linguaggio durante la partecipazione a giochi.</p>	<p><i>3 anni</i> - Accompagna le parole ai gesti durante il gioco.</p>	<p><i>3 anni</i> - Modalità di interazione verbale (parlare)</p> <p><i>4 anni</i> - Modalità di interazione verbale (ascoltare)</p>

<p><i>4 anni</i> - Usa il linguaggio per interagire con i compagni e chiede spiegazioni.</p> <p><i>5 anni</i> - Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p>	<p><i>4 anni</i> - Chiede spiegazioni ai compagni durante il gioco. Chiede all'insegnante spiegazione durante l'attività.</p> <p><i>5 anni</i> - Progetta verbalmente attività e/o giochi insieme ai compagni. Spiega le regole di una attività e/o gioco</p>	<p><i>5 anni</i> - Causa effetto. Regole di una attività/gioco</p>
<p><i>3 anni</i> - Usa intenzionalmente un proprio codice scritto per il suo nome</p> <p><i>4 anni</i> - Distingue una parola scritta</p> <p><i>5 anni</i> - Riconosce un codice scritto. Scrive il proprio nome. Usa le lettere dell'alfabeto in modo casuale per scrivere un messaggio. Ricopia semplici parole</p>	<p><i>3 anni</i> - Si avvicina alla scrittura in maniera spontanea sotto forma di scarabocchi intenzionali.</p> <p><i>4 anni</i> - Si avvicina alla scrittura in maniera spontanea usando in modo intenzionale lettere dell'alfabeto combinate a caso.</p> <p><i>5 anni</i> - Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p><i>3 anni</i> - Proprio nome stampato maiuscolo.</p> <p><i>4 anni</i> - Distinzione tra parole e immagini.</p> <p><i>5 anni</i> - Codice scritto. Lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo.</p>

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Competenze digitali*

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI
Esprimere e interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni	<p>Comprendere ed eseguire consegne di vario tipo</p> <p>Comprendere e seguire le indicazioni dell'insegnante</p> <p>Ascoltare e intervenire rispettando le regole stabilite</p>	<p>Testi a carattere ludico</p> <p>Stampato maiuscolo</p> <p>Stampato minuscolo anche solo come solo strumento di lettura</p> <p>Lettura collettiva e individuale</p>
Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	<p>Riconoscere i diversi caratteri grafici</p> <p>Leggere frasi e brevi testi composti da parole note</p>	
Utilizzare la lingua scritta, in forma corretta, adeguata a scopo e destinatario per produrre testi	<p>Scrivere rispettando l'organizzazione grafica della pagina</p> <p>Riconoscere la relazione tra fonema e grafema</p>	<p>Pregrafismo e orientamento spaziale</p> <p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Composizione di sillabe, parole e frasi</p>

	Unire lettere per formare sillabe Unire sillabe per formare parole	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI</b>
Esprimere e interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni	Raccontare esperienze personali Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite Ascoltare e comprendere un semplice testo Porre domande su quanto ascoltato	Lecture dell'insegnante Conversazioni Testi narrativi Rapporto di causa/effetto Successione temporale
Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Leggere e comprendere semplici testi Individuare la sequenza temporale di un breve racconto attraverso schemi strutturati	
Utilizzare la lingua scritta, in forma corretta, adeguata a scopo e destinatario per produrre testi	Scrivere didascalie riferite a immagini Scrivere brevi frasi sul vissuto personale	Scrittura guidata Scrittura autonoma anche in corsivo
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI</b>

<p>Esprimere e interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</p>	<p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di intervento, esprimendo la propria opinione</p> <p>Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p>	<p>Esperienze vissute</p> <p>Commento di un evento vissuto o riferito</p> <p>Opinioni e considerazioni personali in relazione a un evento</p>
<p>Leggere e comprendere diversi tipi di testi</p>	<p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il significato globale</p> <p>Utilizzare la voce in modo espressivo</p>	<p>Comprensione su ascolto</p> <p>Comprensione su lettura autonoma</p>
<p>Utilizzare la lingua scritta in forma corretta e adeguata a produrre testi</p>	<p>Produrre testi</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>Proposte di diverse tipologie di testo anche attraverso semplici schemi strutturati</p>
<p>Riconoscere le varie parti del discorso, riflettere sulla funzione e sugli usi della lingua scritta e parlata</p>	<p>Espandere il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili del discorso</p> <p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Uso del dizionario anche in formato digitale</p> <p>Articoli, nomi, verbi</p> <p>Difficoltà ortografiche</p>

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI
Esprimere e interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni	Raccontare esperienze personali e argomenti di studio in modo coerente  Intervenire nella conversazione ponendo domande pertinenti, esprimere la propria opinione e saperla sostenere  Comprendere il senso globale di testi ascoltati	Esperienze vissute  Relazioni orali  Conversazioni  Ascolto e lettura di brani narrativi di diverso genere: comprensione e analisi del testo
Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone le informazioni principali	Leggere e riconoscere alcuni tipi di testo  Leggere in modo espressivo  Riconoscere affinità e differenze tra testi diversi	
Utilizzare la lingua scritta in forma corretta e adeguata a produrre testi	Produrre testi  Rielaborare testi  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Elaborazione di esperienze personali e collettive  Elaborazione di testi senza utilizzare schemi strutturati  Elaborazioni di testi anche con gli strumenti digitali
Riconoscere le varie parti del discorso, riflettere sulla funzione e sugli usi della lingua scritta e parlata	Conoscere le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase  Analizzare la frase nelle sue funzioni	Analisi delle parti del discorso  Frase minima  Frase complessa



## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI
<p>Esprimere e interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</p>	<p>Riferire esperienze personali</p> <p>Intervenire per dare informazioni inerenti situazioni e circostanze diverse</p> <p>Formulare domande per acquisire informazioni</p> <p>Esporre un tema affrontato in classe o un argomento di studio</p>	<p>Proposte di varie tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe</p> <p>Proposte di tematiche da trattare in relazione al contesto classe</p>
<p>Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>Leggere in modo espressivo e funzionale a diversi scopi</p> <p>Selezionare informazioni nei testi utilizzando sottolineature, mappe e schemi, seguendo le indicazioni del docente</p> <p>Individuare la struttura essenziale del testo narrativo</p> <p>Comprendere un testo scritto o ascoltato</p>	
<p>Utilizzare la lingua scritta, in forma corretta, adeguata a scopo e destinatario per produrre testi</p>	<p>Comunicare in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>Rielaborare testi</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe</p>

	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando una corretta punteggiatura</p>	
<p>Riconoscere le varie parti del discorso e riflettere sulla struttura, sulla funzione e sugli usi della lingua scritta e parlata</p>	<p>Individuare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni principali</p> <p>Utilizzare il vocabolario, anche online come strumento di consultazione</p> <p>Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi e utilizzarla correttamente</p>	<p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Soggetto, predicato, espansioni</p> <p>Sinonimi, omonimi e contrari, campi semantici</p> <p>Punteggiatura</p>

# SCUOLA SECONDARIA

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Competenze digitali*

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscendo l'argomento e le informazioni e ricostruendo l'ordine dei fatti</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai diversi tipi di testo da ascoltare</p> <p>Comprendere in modo globale ed analitico un testo</p> <p>Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro</p> <p>Riferire un contenuto di studio seguendo una corretta sequenza temporale/spaziale, indicando il</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: la favola e la fiaba, la filastrocca e la poesia, il testo narrativo, il mito, la leggenda e l'epica classica, il testo regolativo</p> <p>Proposte di tematiche da trattare in relazione al contesto classe: l'avventura, il racconto fantasy, gli animali e la natura, la conoscenza di sé, la famiglia, la scuola, la paura, lo sport...</p>

	<p>rapporto di causa/effetto e di contemporaneità/posteriorità</p>	
<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione anche con la guida del docente</p> <p>Leggere e utilizzare in modo funzionale manuali di studio e vocabolari, anche online</p> <p>Individuare la struttura del testo narrativo, riconoscendo le funzioni delle diverse parti</p>	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi</p>	<p>Scrivere e rielaborare un testo, anche con l'utilizzo di programmi di videoscrittura</p> <p>Progettare un testo scritto con coerenza dalla fase della raccolta delle idee a quella della pianificazione e revisione testuale</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Parafrasare un testo poetico seguendo le indicazioni del docente</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo, il riassunto, la poesia</p>

<p>Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi</p>	<p>Riconoscere la funzione logico-espressiva della punteggiatura all'interno di un testo</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze ortografiche</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e individuarne la funzione nella frase</p>	<p>Approfondimento della fonetica e ortografia</p> <p>Approfondimento della morfologia: parti variabili e invariabili del discorso</p>
--	--	--

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI</b>
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti</p> <p>Comprendere in modo globale ed analitico un testo</p> <p>Intervenire in modo ordinato in una conversazione o in una discussione, rispettando la pertinenza dell'argomento ed esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro e conciso</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo le informazioni in modo coerente, seguendo una corretta sequenza spazio/temporale,</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: il racconto horror, poliziesco, comico e umoristico, il diario, la lettera, la biografia e l'autobiografia, l'articolo di giornale</p> <p>Proposte di tematiche da trattare in relazione al contesto classe: l'amicizia, l'adolescenza, approfondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altri, l'ambiente...</p> <p>Introduzione alla storia della letteratura italiana</p>

	<p>indicando i rapporti di causa/effetto e di contemporaneità/posteriorità, con un registro linguistico adeguato all'argomento</p>	
<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Leggere e utilizzare in modo funzionale ed autonomo manuali e vocabolari, anche online</p> <p>Individuare le sequenze, distinguendo fabula e intreccio</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato a diversi scopi</p>	<p>Scrivere e rielaborare un testo, anche con l'utilizzo di software di scrittura ed elaborazione grafica, secondo le indicazioni del docente</p> <p>Progettare con coerenza e coesione un testo dalla fase della raccolta delle idee a quello della pianificazione e revisione testuale</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, sapendo usare periodi semplici e complessi</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: il diario, la lettera, il testo biografico e autobiografico, il testo espositivo, l'articolo di giornale, il riassunto</p>

	Parafrasare e commentare un testo poetico seguendo le indicazioni del docente	
Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi	Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso e usarle in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta  Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta	Ripresa dell'approfondimento della morfologia  Sintassi della frase semplice
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI</b>
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative	Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti ed efficaci  Ascoltare testi di varia complessità, riconoscendone la fonte ed individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite/implicite, applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto  Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto della situazione comunicativa  Raccontare oralmente esperienze personali, scegliendo informazioni significative in base alle finalità e ordinandole secondo un criterio logico	Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: la novella, il racconto e il romanzo, il testo espositivo e argomentativo, la poesia  Proposte di tematiche da trattare in relazione al contesto classe: il racconto di fantascienza, l'adolescenza, l'educazione alla legalità, la mondialità  Introduzione alla storia della letteratura italiana

	<p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa</p>	
<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere vari tipi di testo in modo globale ed analitico</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti, interpretando in modo personale il brano</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando in modo autonomo ed efficace tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Leggere e utilizzare in modo funzionale, autonomo ed efficace manuali e vocabolari, anche online</p> <p>Riconoscere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, individuandone le specifiche peculiarità</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche di un testo l'intenzione comunicativa dell'autore, contestualizzandola</p>	
<p>Produrre e rielaborare testi scritti in modo corretto ed efficace, adeguato ai diversi scopi.</p>	<p>Scrivere e rielaborare un testo, anche con l'utilizzo di software di scrittura ed elaborazione grafica, in modo personale in relazione allo scopo</p> <p>Progettare con coerenza, coesione e originalità un testo dalla fase della raccolta delle idee a quello della pianificazione e revisione testuale</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, sapendo</p>	<p>Proposte di tipologie testuali da trattare in relazione al contesto classe: il testo informativo, il testo argomentativo, la relazione, il riassunto</p>



	<p>usare periodi semplici e complessi, adottando una personale scelta stilistica</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico, anche in modo autonomo</p>	
<p>Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso e usarle in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta</p> <p>Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase e tra le frasi e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>Ripresa e approfondimento della sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi della frase complessa</p>